**Pasen 2023 | Open Deur | Liturgiesuggesties**

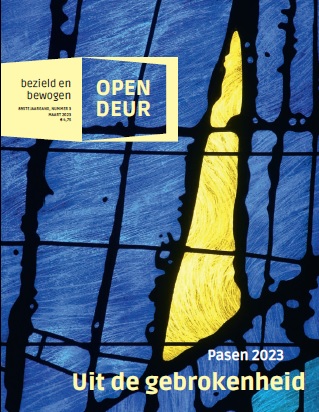
Hieronder vindt u suggesties voor een paasviering aansluitend bij het paasnummer van oecumenisch maandblad Open Deur van 2023, ‘Uit de gebrokenheid’. Als in de suggesties naar Open Deur verwezen wordt, gaat het om dit paasnummer. U kunt Open Deur na afloop meegeven aan de deelnemers aan de viering, zodat zij thuis nog eens kunnen nalezen wat gezegd is en des te beter het mooiste in hun hart kunnen bewaren. Losse nummers zijn te bestellen via <http://www.open-deur.nl/pasen2023>.

Deze liturgie is samengesteld door Esther van der Panne, eindredacteur van Open Deur. Zij schreef ook de teksten, tenzij anders vermeld.

Met het oog op de bescherming van de auteursrechten, kunnen we de teksten van de liederen niet in de liturgie opnemen. De bronnen zijn steeds bij de liederen vermeld: *Gebruikte afkortingen: NLB = Liedboek. Zingen en bidden in huis en kerk, 2013. GvL = Gezangen voor Liturgie, 1996.*

We wensen u veel inspiratie bij het samenstellen van uw eigen dienst of viering.

**Uit de gebrokenheid**

****

**Vooraf**

*Op het liturgisch centrum kan een vaas of kom worden neergezet die volgens de kintsugi–methode, met gouden lijnen, is gerepareerd (op internet zijn vele afbeeldingen te vinden en kintsugi-sets worden in hobbywinkels verkocht). Andere mogelijkheid is een mozaïek, waarin losse scherven met elkaar een nieuw geheel vormen. Of een klein glas-in-loodpaneel.*

*U kunt ook kiezen voor een beeld dat aansluit bij de gebroken graankorrel die vrucht draagt: zaden die ontkiemen, jong groen dat ontspruit. Dan is het wél mooi als een paar (lente)plantjes al in bloei staan.*

*De (Paas)kaars is nog niet aangestoken.*

**Begroeting**

Welkom iedereen bij deze paasviering,

waarin we willen voelen, zien en horen

hoe in het donker het licht gloort, onstuitbaar en niet te doven,

hoe het licht naar binnen valt, door breuken en barsten heen:

het licht van Paasmorgen –

van een leeg graf,

van een nieuw begin,

het licht dat door de dood heen breekt:

het licht van Christus.

**Lied: Zuivere vlam***(NLB 458)* of**Christe, lux mundi** *(Taizé, NLB 921)*

(*Tijdens het herhaaldelijk zingen van een van deze liederen wordt de brandende paaskaars binnengedragen of wordt de paaskaars aangestoken.)*

**Inleiding**

Lieve mensen van God,

Met Pasen vieren we dat het leven sterker is dan de dood. Het is een feest van opstanding en opstaan. Opstaan uit de gebrokenheid:   
uit wat gebroken is in jezelf, uit gebroken relaties met anderen en met God,

uit wat je kapot gemaakt hebt. Opstaan uit een doods en uitzichtloos leven.

Dat betekent niet dat je alle teleurstellingen en gemis, alle verdriet, alle breuken en scheuren achter je kunt laten: die horen bij je.   
Maar je wordt uitgenodigd om ze onder ogen te zien en ze te delen.

Pasen komt niet uit het niets. Als Maria van Magdala bij het graf van Jezus komt en dat leeg vindt, vraagt een engel haar: ‘Waarom huil je?’

Je mag het zeggen, er wordt naar je geluisterd, je bent gezien en je mag zien, je wordt gehoord. En dan blijft het daar niet bij. Het is avond maar het wordt morgen: sta op, een nieuwe dag vol licht en leven.

*(Geïnspireerd op het artikel van Tanja Viveen in Open Deur pagina 2-3. U kunt zich voor een langere inleiding nog verder door deze tekst laten inspireren.)*

**Lied**: **Licht, ontloken aan het donker** *(NLB 600)*

**Lezing: Johannes 20: 1-10**

**Lied: Wij delen verdriet en zorgen (***NLB 627)* of:

**Nu moet gij allen vrolijk zijn vers 1, 4 en 7** *(NLB 628, GvL 506)*

**Lezing: Johannes 20: 11-13**

**Als kyriegebed**: **‘**Johannes 20 vers 13’ – gedicht van Dorothée Sölle (Open Deur pagina 7)

**Lied: ‘Mijn hart is nog vol van angst en pijn’ (vers 12 van ‘De Heer is waarlijk opgestaan’)** *(NLB 617,**GvL 424)* of

een **Kyrie (***bijv. NLB 301k)*

**Lezing: Johannes 20: 14- 18**

**Lied: Voor mensen die naamloos** *(NLB 647, GvL 644)* of

**Muziek**

(Bijvoorbeeld**:** *Gloria in excelsis*uit Gloria in D Major, Antonio Vivaldi**;** *Alleluia*, Eric Whitacre;

*Sinfonia,* deel I uit *Kommt, eilet und laufet*, Cantate BWV 249,’ Oster-Oratorium’, Johann Sebastian Bach; *Dance of Joy*, Giora Feidman.

**Lezen:** ‘Gouden lijnen’ (Open Deur pagina 8)of ‘De eerste dag’ (Open Deur pagina 10)

**Alternatief: een korte meditatie**, geïnspireerd op ‘Gouden lijnen’ (Open Deur pagina 8), ‘Nu Even Niet’ (pagina 14), ‘De kunst van het repareren’ (pagina 16) of ‘Vanuit het licht’ (pagina 18)

**Lied: Sta op - Een morgen ongedacht** *(NLB 630, GvL 518)*

**Gebed**Levende God,

Dank u voor ieder teken van nieuw begin:  
voor fris groen en lentebloesem,   
voor een lach die doorbreekt, voor bevrijdende tranen  
Dank u voor eerste voorzichtige stappen,  
voor ieder die weer durft te zingen,  
voor ieder die de moed heeft om het donker in de ogen te kijken.

Levende God,

De wereld ligt bezaaid met scherven.  
Dat wij de moed hebben om die scherven op te rapen en ze tegen het licht te houden.  
Dat wie kapot gemaakt hebben, erkennen wat zij hebben gedaan.  
Dat wie kapot gemaakt is, kan rouwen.  
Dat een weg naar heling en verzoening geopend wordt.

Levende God,  
Dank u voor Jezus, die tot het einde toe in de liefde bleef geloven,  
die voordeed wat dat is:  
breken en delen;  
die ons zo heeft laten zien wie u bent, God,  
en hoe u bij ons wilt zijn:  
dat uw licht in ons bestaan schijnt,  
dat u iedere breuk en scheur ziet   
en aanraakt met uw liefde, die door alles heen breekt.

Amen.

**Slotlied:** **Groen ontluikt de aarde** *(NLB 625)* of

**De steppe zal bloeien** *(NLB 608, GvL 591)* of  
**U zij de Glorie** *(NLB 634, GvL 532)*

**Zegen**

We gaan weer verder op onze weg.  
Het licht van Pasen gaat met ons mee,  
als zegen van de levende God.

Moge de liefdevolle blik van God   
je vrede geven,  
de opstandingskracht van Jezus  
je voeden,  
en de vreugde van de Geest  
je dragen.

Amen.